

RECENSIONE:

HARRIS, Mary N. (ed.), *Sights and Insights. Interactive Images of Europe and the Wider World*, Pisa, Edizioni Plus – Pisa University Press, 2007, XIII-239 pp.

A cura di Alice DE RENSIS

S*ights and Insights. Interactive Images of Europe and the Wider World* nasce come pubblicazione di CLIOHRES.net, network pan-europeo di ricerca storica interdisciplinare che include 180 ricercatori di 45 università in 31 paesi. Il libro è frutto del lavoro del gruppo tematico 6 che si occupa delle complesse relazioni dell'Europa con il resto del mondo e ha come obiettivo quello di sviluppare prospettive di ricerca nuove e alternative a quella eurocentrica.

Il volume curato da Mary N. Harris, professoressa di Storia dell'Irlanda moderna alla National University of Ireland (Galway), vuole spostare la prospettiva di studio del rapporto tra l'Europa ed i paesi extra-europei verso le tipologie di percezione generate dall'interazione tra mondi e culture diversi. I tredici saggi in cui si articola il libro sono pensati in quest'ottica, nell'intento di inserire il tema dell'interazione in prospettiva storica. Grazie ad una disposizione non solo cronologica – dal XVI al XXI secolo – ma anche tematica, i saggi sono stati organizzati, in quattro sezioni più o meno omogenee.

La prima sezione, "The Orient and Africa as Seen by Western Europeans", raccoglie sei contributi incentrati sulla visione europea dell'Oriente e dell'Africa. L'India e il Giappone vengono visti attraverso gli occhi dei primi viaggiatori nei saggi di María Jesús Cava Mesa, "Japan through the Eyes of St. Francis Xavier"¹, di Nunziatella Alessandrini, "Images of India through the Eyes of Filippo Sassetti"², e di Anabela Miranda So-

¹ CAVA MESA María Jesús, « Japan through the Eyes of St. Francis Xavier », In Mary N. HARRIS (ed.), *Sights and Insights. Interactive Images of Europe and the Wider World* [PDF], Pisa, Pisa University Press, 2007, pp. 2-23, URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/01%20Cava%20Mesa.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

² ALESSANDRINI, Nunziatella, « Images of India through the Eyes of Filippo Sassetti, a Florentine Humanist Merchant in the 16th Century », In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 43-58,

ares, “The People of Orient as Seen by Chronicler of King Manuel I”³. Si fa, invece, il punto sull’immaginazione e il gusto per l’esotico secondo una prospettiva orientalista in “Orientalism or Oriental Studies: Stereotypes and Rituality – the Tea Cult”⁴ di Ana Paula Avelar e in “Exoticism and Imagination in the 18th-Century Portuguese Tiles: Some Examples in Lisbon Area”⁵ di Maria Alexandra Trindade Gago de Câmara. Infine, “Plant Hunting and the Provenance of South African Plants in British Botanical Magazines, 1787-1910”⁶ di Donald P. McCracken, l’ultimo saggio della sezione, si pone come originale nella sua proposta di analizzare il contributo in campo botanico-scientifico della conoscenza del Sudafrica.

Il contatto tra dimensione extra-europea e Occidente missionario viene analizzato nella seconda sezione del libro, “Missionary Encounters in the Late 19th and Early 20th Centuries”. I due contributi che la costituiscono, “Racing with Secularization: Protestant Mission in Japan, 1900-1930”⁷ di Seija Jalagin e “Excavating a Usable Past: the Politics of Christian Missions in South Africa with Special Focus on KwaZulu-Natal, 1850-1910”⁸ di Vukile Khumalo, spostano l’asse temporale verso la contemporaneità e affrontano la questione del controverso incontro tra culture attraverso l’azione missionaria cristiana.

Il tema dell’emigrazione come lente attraverso cui osservare l’ “altro” è, invece, sviluppato nella terza sezione, “Emigrant Images of the Wider World”, nei saggi di Gàbor

URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/04%20Alessandrini.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

³ SOARES, Anabela Miranda, «The People of the Orient as Seen by the Chroniclers of King Manuel I», In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 59-74,

URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/05%20Soares.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

⁴ AVELAR, Ana Paula, «Orientalism or Oriental Studies: Stereotypes and Rituality – the Tea ult», In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 23-34,

URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/02%20Avelar.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

⁵ GAGO DA CAMARA, Maria Alexandra Trindade, « Exoticism and Imagination in the 18th-Century Portuguese Tiles:Some Examples in the Lisbon Area », In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 35-42,

URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/03%20Gago.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

⁶ McCracken, Donald P., « Plant Hunting and the Provenance of South African Plants in British Botanical Magazines, 1787-1910», In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 75-89,

URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/06%20MacCracken.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

⁷ JALAGIN, Seija, « Racing with Secularization: Protestant Missions in Japan, 1900-1930», In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 91-108,

URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/07%20Jalagin.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

⁸ KHUMALO, Vukile, « Excavating a Usable Past: the Politics of Christian Missions in South Africa with Special Focus on KwaZulu-Natal, 1850-1910 », In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 109-121, URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/08%20Khumalo.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

Demeter, “Hungarian Travellers’ and Emigrants’ Images of Turkey from the 16th to the 19th Century”⁹, e di Matiaž Klemenčič, “Slovene Images of the United States from the 1830s to the 1930s”¹⁰. Particolarmente interessante, per questi due saggi, la scelta di prendere come paesi “altri” rispetto all’Europa, da un lato, la Turchia – o meglio, l’Impero Ottomano – paese che, seppur nel suo ruolo di antagonista rispetto all’Europa cristiana, è sempre stato partner di scambi non solo commerciali ma anche culturali con l’Occidente; dall’altro, gli Stati Uniti, che tra il XIX e il XX secolo non sono sicuramente più definibili come Nuovo Mondo, e che eppure stimolano lo stesso senso di aspettative e di meraviglia dell’esotico Oriente.

La quarta e ultima sezione del libro racchiude sotto il titolo “The Use of Stereotypes at Moments of Political Crisis” tre saggi molto distanti tra loro, sia cronologicamente che dai punti di vista spaziale e disciplinare. Se in “Global Warming: Shifting Perspectives on Terrorism on Both Sides of the Atlantic after 9/11 and 3/11”¹¹ di Aitor Ibarrola-Armendariz possiamo trovare un’analisi geo-politica di un passato recentissimo, in “Inconvenient Belligerency: the Representation of the Allies in the Blue Division’s *Hoja de Campaña*”¹² di Emilio Sáenz-Francés San Baldomero oggetto di analisi è una rivista, accompagnato dallo studio di un certo tipo di iconografia. Distante da entrambi l’ultimo contributo, “Irish Images of Religious Conflict in Mexico in the 1920s”¹³ della curatrice del volume Mary N. Harris.

Sights and Insights è il secondo volume prodotto dal gruppo di ricerca tematico 6 e, insieme alla prima pubblicazione, vuole proporre non solo un ampio ventaglio di contributi molto diversi tra loro, ma, attraverso la scelta delle articolazioni tematiche, vuole creare delle nuove aree di sviluppo della ricerca storica. In questo senso, i tredici con-

⁹ DEMETER, Gábo, « Hungarian Travellers’ and Emigrants’ Images of Turkey from the 16th to the 19th Century », In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 123-142, URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/09%20Demeter.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

¹⁰ KLEMENČIČ, Matjaž, « Slovene Images of the United States from the 1830s to the 1930s », In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 143-164, URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/10%20Klemencic.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

¹¹ IBARROLA-ARMENDARIZ, Aitor, « Global Warming: Shifting Perspectives on Terrorism on Both Sides of the Atlantic after 9/11 and 3/11 », In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 165-184, URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/11%20Ibarrola.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

¹² SAENZ-FRANCES SAN BALDOMERO, Emilio, « Inconvenient Belligerency: the Representation of the Allies in the Blue Division’s “Hoja de Campaña” », In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 185-204, URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/12%20Saenz.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

¹³ HARRIS, Mary N., « Irish Images of Religious Conflict in Mexico in the 1920s », In Mary N. HARRIS (ed.), op. cit., pp. 205-224, URL:<<http://lettereold.humnet.unipi.it/ai/books2/world/13%20Harris.pdf>> [consultato il 22 febbraio 2010].

tributi proposti fungono da esempio e stimolo per future ricerche all'insegna della molteplicità dei punti di vista e dell'interdisciplinarietà. Se l'obiettivo è lodevole e se si percepisce bene la volontà di dare una rappresentazione il più ricca possibile delle tematiche affrontate – ad esempio, soffermandosi spesso sulla prospettiva di genere –, la brevità dei saggi impedisce talvolta l'approfondimento di discorsi che finiscono per apparire solo accennati. Tuttavia, se lo scopo è quello di invitare alla ricerca storica, come potrebbe dedursi dal ricco apparato di note e dalle bibliografie proposte alla fine di ogni capitolo, si può sperare che l'invito venga colto o che i discorsi iniziati in questo volume vengano sviluppati nelle prossime pubblicazioni di CLIOHRES.net. ♦ 2010

Per citare questo articolo:

DE RENSIS, Alice (a cura di), «Recensione: HARRIS, Mary N., (ed.), Sights and Insights. Interactive Images of Europe and the Wider World, Pisa, Edizioni Plus – Pisa University Press, 2007, XIII-239 pp.», *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 16/03/ 2010,
URL:<http://www.studistorici.com/wp-content/uploads/2009/10/HARRIS_Sights_Insights.pdf>.

Diacronie Studi di Storia Contemporanea  www.studistorici.com

ISSN 2038-0925

Risorsa digitale indipendente a carattere storiografico. Uscita trimestrale. Autorizzazione n°8043 del Tribunale di Bologna in data 11/02/2010
redazione.diacronie@hotmail.it

Comitato di redazione: Marco Abram – Giampaolo Amodei – Jacopo Bassi – Alessandro Cattunar – Davide Chierigatti – Alice de Rensis – Barbara Galimberti – Deborah Paci – Alessadro Petralia – Fausto Pietrancosta – Martina Sanna – Matteo Tomasoni



Diritti: gli articoli di *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea* sono pubblicati sotto licenza Creative Commons 2.5. Possono essere riprodotti a patto di non modificarne i contenuti e di non usarli per fini commerciali. La citazione di estratti è comunque sempre autorizzata, nei limiti previsti dalla legge.