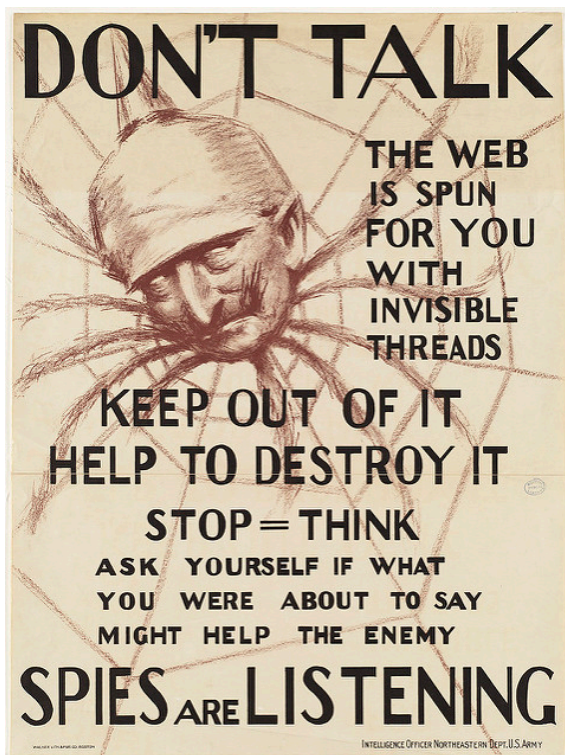


La voz silenciada: *intelligence, espionaje y conflictos en el siglo XX*



Desde la Antigüedad, durante un conflicto, los actores que se confrontan tienen la necesidad prioritaria de conocer las fuerzas de su oponente, anticipar sus movimientos, saber qué piensan. Por esta razón, este número monográfico de *Diacronie* pretende tratar más profundamente y a la vez aportar mayor conocimiento sobre las operaciones de espionaje que cada uno de los bandos enfrentados desplegaron dentro de sus fronteras, así como en territorio enemigo, a través de nuevas fuentes archivísticas y bibliográficas.

¿Quiénes fueron los más activos protagonistas en las operaciones de espionaje? ¿Qué organismos se encargaron de idear sus planes de actuación? ¿Qué redes se activaron para desplegar dichas operaciones?

Estas son algunas de las cuestiones que este dossier intentará abordar, concentrándose sobre las operaciones de espionaje que se han producido durante los conflictos y que han caracterizado el siglo Veinte, tanto en Europa, como en otras regiones.

La Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría han sido además un momento peculiar para el desarrollo de las operaciones de espionaje, llevando a la creación de organismos y perfiles militares y profesionales específicos. Sin embargo, este dossier de *Diacronie* estará abierto también a artículos que hagan referencia a conflictos anteriores (como por ejemplo la Guerra Civil Española) o posteriores, así como también a propuestas relacionadas con temáticas no directamente conectadas con el segundo conflicto mundial.

Enviar un artículo

Los autores pueden enviar su trabajo en italiano, inglés, francés, español, portugués o alemán (los artículos en portugués y alemán serán traducidos al italiano por la redacción de la revista). Los artículos deben tener una extensión comprendida entre los 30.000 y 40.000 caracteres, incluidos los espacios y las notas bibliográficas, respetando las normas de redacción y las instrucciones especificadas en el siguiente enlace <http://www.studistorici.com/proposte-di-contributi/> y deberán ser enviados a la siguiente dirección electrónica: ✉ redazione.diacronie@hotmail.it.

Para manifestar la intención de participar con su contribución, póngase en contacto con la redacción enviando un resumen de 1.000 caracteres hasta el 30 de junio de 2016, comunicaremos la eventual aceptación de su propuesta hasta el 15 de julio de 2016. La fecha límite para el envío del artículo definitivo se establece en el 15 de septiembre de 2016; el número será publicado en el mes de diciembre de 2016.