



Diacronie

Studi di Storia Contemporanea

42, 2/2020

Più che un club. Tifoserie e identità storica

RESEÑA: Raanan REIN, Mariano GRUSCHETSKY, Rodrigo DASKAL (comps.), *Clubes de fútbol en tiempos de dictadura*, Buenos Aires, UNSAM, 2018, 296 pp.

por Maylén BOLCHINSKY PINSÓN

Per citare questo articolo:

BOLCHINSKY PINSÓN, Maylén, «RESEÑA: Raanan REIN, Mariano GRUSCHETSKY, Rodrigo DASKAL (comps.), *Clubes de fútbol en tiempos de dictadura*, Buenos Aires, UNSAM, 2018, 296 pp.», *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea* : Più che un club. *Tifoserie e identità storica*, 42, 2/2020, 29/06/2020,

URL: < http://www.studistorici.com/2020/06/29/bolchinsky-pinson_numero_42/ >

Diacronie Studi di Storia Contemporanea → <http://www.diacronie.it>

ISSN 2038-0925

Rivista storica online. Uscita trimestrale.

redazione.diacronie@hotmail.it

Comitato di direzione: Naor Ben-Yehoyada – João Fábio Bertonha – Christopher Denis-Delacour – Maximiliano Fuentes Codera – Tiago Luis Gil – Anders Granås Kjølsvædt – Deborah Paci – Mateus Henrique de Faria Pereira – Spyridon Ploumidis – Wilko Graf Von Hardenberg

Comitato di redazione: Jacopo Bassi – Luca Bufarale – Gianluca Canè – Luca G. Manenti – Fausto Pietrancosta – Elisa Tizzoni – Matteo Tomasoni – Luca Zuccolo



Diritti: gli articoli di *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea* sono pubblicati sotto licenza Creative Commons 3.0. Possono essere riprodotti e modificati a patto di indicare eventuali modifiche dei contenuti, di riconoscere la paternità dell'opera e di condividerla allo stesso modo. La citazione di estratti è comunque sempre autorizzata, nei limiti previsti dalla legge.

10/ RESEÑA: Raanan REIN, Mariano GRUSCHETSKY, Rodrigo DASKAL (comps.), *Clubes de fútbol en tiempos de dictadura*, Buenos Aires, UNSAM, 2018, 296 pp.

por Maylén BOLCHINSKY PINSÓN

Raanan Rein, Mariano Gruschetsky y Rodrigo Daskal, investigadores en historia y sociología del deporte, y en particular del fútbol para el caso argentino, nos presentan una compilación que invita a pensar la triada autoritarismo, deporte y sociedad¹ al sumergirse en el devenir histórico de los clubes sociales y deportivos durante el régimen militar autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional” (1976-1983). En un periodo caracterizado por la represión política y el terrorismo de Estado, el deporte en tanto actividad social y fenómeno cultural se erige como una entrada potente para el análisis de la vida cotidiana en tiempos de dictadura². Desde allí, los trabajos compilados en la obra abordan la temática desde diferentes perspectivas, ancladas en la metodología de la historia, la sociología, la psicología social o el campo del periodismo deportivo.

¹ Sobre los vínculos entre política autoritaria, deporte y sociedad ver: HOLMES, Judith, *Olympiad 1936: Blaze of Glory for Hitler's Reich*, New York, Ballantine Books, 1971; FABRICIO, Felice, *Sport e fascismo: la política sportiva del regime, 1928-1936*, Rimini - Firenze, Guarnaldi Editore, 1976; HART DAVIS, Duff, *Hitler's Games. The 1936 Olympics*, London, Olympic Marketing Corp, 1986; DE GRACIA, Victoria, *The culture of consent: massorganization of leisure in fascist Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002; GONZÁLEZ, Teresa, *Política deportiva en España durante la II República y el Franquismo*, in GONZÁLEZ, Teresa (ed.), *Sport y autoritarismos. La utilización del deporte por el comunismo y el fascismo*, Madrid, Alianza, 2002, pp. 169-202; DOGLIANI, Patrizia, *El Fascismo de los italianos. Una historia social*, Valencia, Universitat de València, 2017.

² Sobre vida cotidiana, actitudes y comportamientos sociales en períodos dictatoriales para los casos europeos: DE FELICE, Renzo, *Mussolini Il Duce*, vol. I., *Gli anni del consenso, 1929-1936*, Torino, Einaudi, 1974; PASSERINI, Luisa, *Fascism in Popular Memory. The Cultural experience of the Turin Working Class*, London, Cambridge University Press, 1987; BURRIN, Philippe, *Francia bajo la ocupación nazi 1940-1944*, Barcelona, Paidós, 2004; SAZ, Ismael, *Fascismo y franquismo*, Valencia, Universitat de Valencia, 2004. Respecto al caso argentino y la dictadura militar (1976-1983): CAVIGLIA, Mariana, *Dictadura, vida cotidiana y clases medias. Una sociedad fracturada*, Buenos Aires, Prometeo, 2006; LVOVICH, Daniel, «Sistema político y actitudes sociales en la legitimación de la dictadura militar argentina (1976-1983)», in *Ayer*, 75, 2009, pp. 275-299; CARASSAI, Sebastián, *Los años setenta de la gente común. La naturalización de la violencia*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013; AGUILA, Gabriela, «La dictadura militar argentina: interpretaciones, problemas, debates», in *Páginas. Revista digital de la Escuela de Historia*, I, 1, 2008, pp. 9-27; LVOVICH, Daniel, «Vida cotidiana y dictadura militar en la Argentina: un balance historiográfico», in *Estudios iberoamericanos*, XLIII, 2, 2017, pp. 264-274.

Dividido en dos secciones, los primeros cuatro capítulos del libro permiten caracterizar en forma general la coyuntura, aportan lineamientos y conceptualizan problemáticas que resultan transversales a cada uno de los casos expuestos en la segunda parte, en donde se explora en forma particular la vida política y social de los clubes de fútbol más populares de la Argentina. Se analizan cuestiones vinculadas al fútbol y su relación con los poderes públicos o la autonomía del deporte respecto de la política, las continuidades o rupturas en el espacio futbolístico tras el golpe de Estado o el problema de las identidades y las actitudes sociales. Se trata de una producción que nace del mundo académico, pero no se limita a él. Por lo tanto, se convierte en una obra de interés para los especialistas que, no obstante, resulta accesible al público en general.

En primer lugar, Mariano Gruschetsky³ se propone dirimir un fenómeno en apariencia paradójico, en tiempos marcados por la clausura del espacio público, el encierro y la desmovilización, la masa societaria de los clubes alcanzó su pico histórico. El estudio de tipo estadístico que presenta muestra este incremento cuantitativo durante el periodo dictatorial dentro de una curva de crecimiento que se inicia en etapas previas. En el esfuerzo por elaborar posibles explicaciones, Gruschetsky pone en consideración el cruce entre el marco dictatorial, las actividades de ocio de los sectores populares y el interés por la práctica y el espectáculo futbolístico. Por su parte, Raanan Rein⁴ reflexiona sobre el “uso” político del deporte por parte de gobiernos autoritarios, tomando por caso el Mundial de fútbol Argentina 1978. Se centra en las campañas internacionales que, en oposición al régimen militar, buscaron boicotear la Copa. Su análisis pormenorizado sobre las expresiones que adquirieron las protestas en distintos países de Europa le permiten afirmar que, a pesar de no haber impedido el torneo, el boicot fue exitoso al promover un movimiento de solidaridad internacional que logró instalar el debate público acerca de los derechos humanos y los abusos del gobierno dictatorial argentino.

El trabajo de Franco Demian Reyna⁵ descentra la mirada en el espacio bonaerense al realizar un seguimiento de la intervención militar en las asociaciones de fútbol del interior del país. Analiza la implementación de un decreto de la AFA que incorporaba arbitrariamente al club Talleres de Córdoba en los torneos de primera división, historiza el conflicto y sus consecuencias, aunque también muestra sus matices. Reyna ofrece una interpretación perspicaz: la reestructuración de las condiciones del espectáculo deportivo desde la inclusión de los equipos más populares y rentables del interior respondió al interés de las autoridades militares de ofrecer una representación ampliada de la nacionalidad, a través del fútbol como nueva fuente de legitimidad

³ GRUSCHETSKY, Mariano, *Esplendor y auge de los clubes de fútbol, sociales y deportivos durante los años de la dictadura*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *Clubes de Fútbol en tiempos de dictadura*, Buenos Aires, Unsam, 2018, pp. 19-35.

⁴ REIN, Raanan, *La pelota y la política internacional: protestas contra la Copa Mundial de Fútbol 1978*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 37-56.

⁵ REYNA, Franco Damian, *El decreto de “apertura al interior” de la AFA y la intervención militar en el fútbol cordobés*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 57-76.

del régimen. Jorge Vidal Bueno⁶ nos lleva al Chile de la dictadura pinochetista y se ocupa del proceso de reestructuración de la actividad deportiva a través del proyecto de privatización de uno de sus equipos más populares, el Colo Colo. La iniciativa será usada para exponer la forma en que se podrían administrar los clubes deportivos según la lógica empresarial, lo que buscaba incorporar al fútbol profesional en la revolución capitalista elaborada por el bloque dirigente de la dictadura y así legitimar desde el deporte el nuevo orden neoliberal. El fracaso del proyecto se explica, en parte, por la resistencia que los socios e hinchas⁷ del club impusieron. Las lógicas empresariales entraron en contradicción con las propias del mundo futbolístico, el arraigo identitario, los valores históricos, el prestigio y la mística del club. De esta forma, el autor pone en valor el marco cultural que encuadra a los fenómenos deportivos en el que se dirimen disputas políticas, económicas y sociales.

La segunda parte del libro aún estudios de casos focalizados en distintos clubes de fútbol argentinos. La mirada puesta en lo particular logra exhibir un panorama heterogéneo que conformará un escenario sobre el cual esbozar apreciaciones generales. Oscar Barnade⁸ examina al club Atlético Vélez Sarsfield a través de su desarrollo institucional, el proceso de selección y el perfil de su dirigencia y los comportamientos de los socios. A diferencia de lo que ocurrirá en otros clubes, su abordaje le permite vislumbrar que el acontecer de Vélez trascurrió con cierta “normalidad”. A su vez, ahonda en las relaciones establecidas con el Estado y destaca el proceso de inversión y remodelación del estadio que sería designado subsede del Mundial '78. En esa línea, la sede principal de la copa fue el estadio Monumental de River Plate. La designación del Monumental para la celebración del campeonato mundial generó controversias al interior del club, fue motivo de orgullo por el prestigio internacional que implicó y causa de padecimiento al desencadenar una crisis económica e institucional seria. Rodrigo Daskal⁹ analiza el suceso y destaca la injerencia que el ente organizador del Mundial – EAM '78- tuvo sobre el club a través de sus autoridades, los militares Omar Actis y Carlos Alberto Lacoste. En ambos casos el vínculo con River Plate estuvo atravesado por los cruces con el poder dictatorial junto a su pertenencia en calidad de hinchas. Lacoste se convertiría en la figura militar dominante del mundo futbolístico durante el período.

El Club Atlético Independiente es abordado por Julio Frydenberg¹⁰ quien revisa la historia institucional y la conformación de su dirigencia ligada a la pertenencia a redes familiares y

⁶ VIDAL BUENO, Jorge, *Auge y caída del fútbol-empresa en Chile: la intervención militar financiera de Colo Colo 1976-1978*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 77-99.

⁷ Simpatizante, seguidor o aficionado a un club.

⁸ BARNADE, Oscar, *El Club Atlético Vélez Sarsfield y su gran salto social y deportivo en tiempos turbulentos*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 103-116.

⁹ DASKAL, Rodrigo, *El Club Atlético River Plate, sede principal del Mundial '78. Del orgullo a las consecuencias*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 117-132.

¹⁰ FRYDENBERG, Julio David, *Un elefante orgulloso. El Club Atlético Independiente*, in REIN, Raanan,

personales con eje en el partido de Avellaneda. Desde allí enfatiza en las continuidades históricas y concluye que durante la dictadura existió escasa o nula presencia militar en la vida del club. En cuanto a Boca Juniors, Alex Galarza¹¹ historiza el proyecto de construcción de una Ciudad Deportiva con el fin de echar luz sobre los vínculos y tensiones establecidos con los poderes públicos. En diálogo con las políticas de urbanización en la ciudad de Buenos Aires, ancladas en una visión de la modernización y el desarrollo, la iniciativa fracasó debido a la falta de apoyo por parte del gobierno dictatorial al presidente del club Alberto J. Armando.

Mariano Gruschetsky y Marcos Mele¹² reconstruyen lo sucedido en el Club Atlético Lanús. El período dictatorial coincide con la mayor crisis deportiva e institucional de su historia. No obstante, entre los factores explicativos adquieren más peso las pugnas internas y ciertos procesos iniciados en periodos previos que las políticas del gobierno militar. En contraposición, el club Racing muestra como muy pocos los efectos del aparato represivo. En su sede confluyeron socios detenidos-desaparecidos -incluyendo a un presidente y un vicepresidente del club- junto a militares como Antonio Merlo o el mismo Lacoste. Con una prosa elocuente que logra despertar emociones entre sus lectores y con eje en los testimonios, Ariel Scher, Julian Scher y Diego Urbaneja¹³ cuentan la historia de un club que refleja las controversias y dicotomías que atravesaron a la Argentina en aquellos años. De manera similar en el Atlético Atlanta convivieron víctimas de la represión junto al hijo de un genocida, el presidente Roberto Viola. En la convicción de que el estudio de un club social y deportivo constituye una puerta de entrada para pensar a la sociedad civil en su cotidianidad, Raanan Rein¹⁴ analiza los comportamientos sociales de los miembros de Atlanta. A partir de una serie de encuestas y entrevistas el autor despliega un mosaico de actitudes que los actores involucrados en el club sostuvieron frente al gobierno represivo y que van desde la indiferencia a la oposición. En sintonía con la problemática del consenso y los comportamientos de los “ciudadanos comunes” Jorge Troisi¹⁵ revisa la trayectoria de un grupo de dirigentes de Estudiantes de La Plata. Por momentos el club resultó funcional a las políticas de legitimación de la dictadura, al facilitar a través de campañas oficiales el vínculo con la sociedad civil. Sin embargo, entre su dirigencia no solo hubo actitudes de acatamiento a las

GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 133-145.

¹¹ GALARZA, Alex, *El Club Atlético Boca Juniors y su ciudad deportiva en el contexto de una dictadura modernizadora*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 147-162.

¹² GRUSCHETSKY, Mariano, MELE, Marcos, *El Club Atlético Lanús durante la dictadura militar*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 163-182.

¹³ SCHER, Ariel, SCHER Julian, URBANEJA, DIEGO, *Racing Club, espantos y asombros en celeste y blanco*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 183-201.

¹⁴ REIN, Raanan, *Buscando un refugio de “normalidad”: El Club Atlético Atlanta, su crecimiento institucional y protagonismo barrial*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 203-219.

¹⁵ TROISI MELEAN, Jorge, “Yo soy civil y usted no me manda”. *Los dirigentes de Estudiantes de la Plata frente a los militares*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 249-262.

fuerzas militares, también se expresaron disidencias, por ejemplo, en la relación tensa que el presidente de estudiantes sostuvo con el Contraalmirante Lacoste.

El fútbol como metáfora de la realidad incluía juego, drama y lucha. Desde allí Roberto Banchs¹⁶ explora al Club Colegiales poniendo acento en los vínculos y lazos sociales, las formas de relación, las identidades de los socios y la influencia del marco autoritario. Por su parte Adolfo Res¹⁷ y Néstor Vicente¹⁸ narran las historias del Atlético San Lorenzo de Almagro y de Huracán respectivamente. Construyen sus textos desde la perspectiva del testigo y del hincha al estar involucrados en la vida institucional de los clubes. Res esboza una descripción de lo que significó para San Lorenzo la “desaparición” de su antiguo estadio, el Viejo Gasómetro, debido a malas gestiones internas, pero también a las presiones ejercidas por el gobierno de facto. Por último, Vicente recupera los pormenores del acontecer político de Huracán, las relaciones de los dirigentes con autoridades militares y reconstruye sucesos violentos protagonizados por la hinchada, cuyos sectores más destacados fueron vinculados con el movimiento peronista.

De este modo se completa una serie de producciones con enfoques y resultados diversos en los que prima la heterogeneidad, devenida de los distintos campos de estudio que entran en juego, los recorridos variables que proponen sus autores o los diversos estadios en el desarrollo de sus investigaciones. Así también, desfilan entre sus páginas numerosos estilos de escritura desde la pluma regida por las normas del mundo académico hasta el tono testimonial y reflexivo que caracteriza a quienes analizan los sucesos como conocedores de primera mano de aquel pasado. Las historias que aquí se cuentan, en ocasiones se acompañan de un sólido abordaje teórico-metodológico en el marco de problemáticas mayores, en otras la narración de los hechos protagoniza el relato y se ofrecen aportes valiosos para el conocimiento de sucesos aún poco explorados desde las ciencias sociales. En todos los casos, se trata de propuestas bien documentadas cimentadas sobre un amplio repertorio de fuentes: institucionales como los libros de Memoria y Balance, las actas de las comisiones directivas o – en ciertos casos- revistas oficiales de los clubes; periodísticas y testimoniales incluyendo numerosas entrevistas y encuestas.

En conjunto estos textos recuperan la historia de los clubes de fútbol más populares en la Argentina de los años setenta y ochenta. Más allá del aporte al conocimiento de los casos puntuales, detallados y analizados con sutileza, la obra imprime una visión panorámica sobre el acontecer del mundo futbolístico en aquellos tiempos y sus implicancias sociales y políticas. Desde

¹⁶ BANCHS, Roberto, *El Club Atlético Colegiales durante el Proceso de Reorganización Nacional*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 221-234.

¹⁷ RES, Adolfo, *El club Atlético San Lorenzo de Almagro y el Estado: crisis, conflicto y pérdida del estadio*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 235-247

¹⁸ VICENTE, Néstor, *Sindicalistas, militares y goles: El Club Atlético Huracán (1976-1983)*, in REIN, Raanan, GRUSCHETSKY, Mariano, DASKAL, Rodrigo (comps.), *op. cit.*, pp. 263-276.

allí, establece sustanciales contribuciones a la reflexión sobre distintas problemáticas asociadas a las relaciones entre fútbol y política, dictadura y sociedad.

En ese sentido se muestra que el quiebre político, económico y social gestado a nivel nacional tras el golpe de Estado influyó de manera particular en el ámbito deportivo. La represión alcanzó en formas disímiles tanto a los clubes de fútbol como a sus dirigentes y socios. Asimismo, el crecimiento histórico de la masa societaria durante el periodo, pudo haber tenido relación directa con la coyuntura autoritaria: en un ambiente hostil en que otros ámbitos de sociabilidad eran considerados “peligrosos” los clubes se erigieron como espacios de refugio.

Por otro lado, a lo largo del libro resuenan los postulados que Pierre Bourdieu¹⁹ propuso hace tiempo al defender la autonomía relativa que el campo deportivo detenta respecto de otras áreas. Sobre esta base, diversos casos muestran cómo las asociaciones futbolísticas mantuvieron prácticas democráticas -elecciones de autoridades y política interna-, detentaron ciertos márgenes de autonomía al admitir el debate y, aunque con limitaciones, también el disenso. La vida política y deportiva de los clubes conservó sus lógicas propias, las negociaciones con el poder público continuaron respondiendo más a los vínculos entre personalidades que a una división tajante entre dictadura y democracia. Finalmente, la pregunta acerca de los itinerarios de la cotidianidad y las prácticas de sociabilidad entre los ciudadanos “comunes”, en el marco de las políticas de uso político del deporte para la formación de consenso, encuentra respuesta a nivel de las subjetividades en una diversidad de actitudes desde el conformismo, la indiferencia, la adaptación, adhesión u oposición al régimen hasta estrategias de resistencia.

Para concluir, tal vez el mayor mérito de una historia sea abrirse paso entre caminos estrechos. Este libro es un aporte esencial a los estudios sobre el deporte en Argentina, un campo que, a pesar de importantes avances, aún se encuentra en construcción. La obra no solo echa luz en donde aún domina el vacío historiográfico, también exhorta por reconocer la especificidad de su objeto de estudio. Desde allí, al ser resultado de un trabajo colaborativo, producto del diálogo y la promoción de redes fundamentales en la construcción del conocimiento, marca una tendencia clara. Tal como *Clubes de fútbol en tiempos de dictadura* los estudios de los fenómenos deportivos seguirán brindando significativas contribuciones a la historia social y cultural.

¹⁹ BOURDIEU, Pierre, «Sport and social class», in *Social Science Information sur les Sciences Sociales*, XVII, 6, 1978, pp. 819-840; BOURDIEU, Pierre, *Sociología y Cultura*, México, Grijalbo, 1990; BOURDIEU, Pierre, *Programa para una sociología del deporte*, in ID., *Cosas Dichas*, Buenos Aires, Gedisa, 1988, pp. 173-184; BOURDIEU, Pierre, WACQUANT, Loic, *Una invitación a la sociología reflexiva*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2005.

EL AUTOR

Maylén BOLCHINSKY PINSÓN es Profesora en Historia por la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Se desempeña como docente en distintas cátedras del área teórico-metodológica del Departamento de Historia. Realiza sus estudios de Maestría en Historia como becaria de la UNMDP-CEHis-. Sus líneas de investigación se desarrollan en torno a la historia argentina reciente, los estudios sobre el fútbol, el nacionalismo deportivo y la historia de las emociones.

URL: < <http://www.studistorici.com/progett/autori/#BolchinskyPinson> >