

L'ambiente della storia

Call for papers per la sezione tematica di storia ambientale di «Diacronie. Rivista di Storia Contemporanea» (fascicoli 2022)

L'ambiente della storia è uno spazio della rivista «Diacronie. Studi di Storia Contemporanea» destinato a riflettere in prospettiva storica su uno dei temi più caratterizzanti gli ultimi anni, la questione ambientale. La storia ambientale, e in generale il legame tra le discipline umanistiche e l'ambiente, è un ambito disciplinare frequentato e in crescita anche in Italia. Questa rubrica vuole riprendere il discorso sulla storia dell'ambiente che nelle riviste italiane era stato inaugurato con «I frutti di Demetra. Bollettino di storia e ambiente», primo periodico dedicato a questa disciplina pubblicato tra il 2004 e il 2007.



Il titolo della sezione *L'ambiente della storia* richiama il titolo di un noto saggio di Dipesh Chakrabarty, *The Climate of History*¹, che ha contribuito a decentrare lo sguardo delle studiose e degli studiosi e a incorporare gli effetti materiali e culturali del cambiamento climatico tra gli elementi costitutivi di conoscenze del passato veramente contemporanee.

In questo spazio desideriamo ospitare contributi che approcciano la storia ambientale da un ampio spettro di interpretazioni: dalla sua accezione più classica, quale disciplina storica che indaga il rapporto tra umani e ambiente e che unisce saperi provenienti da ambiti disciplinari diversi, a nuovi temi, scale di analisi e metodologie. Vogliamo creare qui, anche, uno spazio sperimentale in cui si esplorino punti di vista che rileggano fenomeni storici in modo innovativo partendo dal non-umano, dalla dimensione materiale dell'ambiente fisico, dagli immaginari legati agli elementi ecologici, dai conflitti per l'utilizzo delle risorse naturali, dal dialogo con discipline umanistiche diverse e con una apertura alla storia della scienza e della tecnologia.

Prenderemo in considerazione differenti tipologie di contributi (saggi, recensioni, interviste, video-interviste) che uniscano in modo creativo e critico il legame tra storia e ambiente (inclusivo dell'ambiente urbano).

COME INVIARE UN CONTRIBUTO

Invitiamo a sottoporci le proposte inviandoci un abstract di massimo 1500 battute (spazi inclusi, bibliografia esclusa) all'indirizzo di posta della redazione (redazione.diacronie@studistorici.com) entro il **28 febbraio 2022**.

I saggi dovranno essere compresi tra 35.000 e 50.000 battute (spazi e note incluse) e potranno essere redatti in italiano, inglese, francese, spagnolo e portoghese (i contributi in quest'ultima lingua verranno tradotti dalla redazione); le recensioni dovranno avere una taglia compresa fra 10.000 e 15.000 battute.

Direzione scientifica

Roberta Biasillo - Wilko Graf von Hardenberg - Elisa Tizzoni

¹ CHAKRABARTY, Dipesh, «The Climate of History: Four Theses», in *Critical Inquiry*, 35, 2/2009, pp. 197-222.